关于"第三世多杰羌佛"佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以"南无第三世多杰羌佛"来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称"南无释迦牟尼佛"了，所以，我们现在称"南无第三世多杰羌佛"。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第614号决议正式以His Holiness来冠名第三世多杰羌佛(即H.H.第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的"义云高"和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除H.H.第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

世界论坛报
中华民国八十九年五月三十日 星期二 第9版 地方新闻

格高境大，出神入化
义云高大师威震图卖得6495万创国画天价

【本报记者报导】日前，台湾甄藏国际艺术有限公司举行了2000年中国书画春季拍卖会，这次拍卖的全是中国画的精品之作，从文征明到董其昌、八大山人、任百年、吴昌硕、何绍基、黄宾虹、张大千、徐悲鸿、齐白石、李可染，这些国画大师的张张精品都让人流连忘返，但最让人惊羡的是义云高大师的一幅《威震》图，格高境大，技法出神入化，拍卖价高达二百一十万美元(台币六百四十万元)创造了世界拍卖使上水墨画的最高价位，比张大千、吴冠中、丁绍光、徐悲鸿这些国画大师们的精品之作的价格还要高出六、七倍。

据甄藏公司表示说，义云高大师不是一个普通的艺术家，祂是世界上的画圣。拍卖公司有专家解释说，与义云高大师在世界上的成就威望地位相比，大师的画价不是太高，而是太低了，只列举六例，就可看出大师位居世界独一无二的高峰！

第一，世界上没有一个画家达到 48 国 5612 位专家学者定论唯一的特级国际大师(元首级荣位)，由国际奥委会主席萨玛兰奇亲自签发证书，他是唯一达到的。

第二，世界上没有一个画家达到美国加州政府及旧金山市府同一天宣布公元 2000 年 3 月 8 日列为大师日，他是唯一达到的。

第三，中国画家没有一个活着在是就由政府修建了历史上唯一的宫廷式七馆一部的大型博物馆一一义云高大师馆陈列其作品，他是唯一达到的。

第四，世界上没有一个画家达到世界各国 416 个协会及寺庙 2137 位高僧大德投票推举为显密圆通大师，得票率为 99.6%，他是唯一达到的。

第五，世界上没有一个画家的作品达到世界佛教协会为其作品的精品真迹鉴定确认担保，并法定：凡真迹作品画上拍卖时，世界佛教协会均盖章，由主席于手本上签字，保证其质量。他是唯一达到的。

第六，在全世界，大师得到九十二所大学颁与博士学位和教授，其中四个大学授予教授职称。而世界佛教协会则根本不同意书画界的说法，认为，义云高大师是佛教的大圣者，怎么能被说成只是一个画圣冠军呢？大师是整个佛法界的『显密圆通，妙谙五明』的巨德大师，书画艺术只是丨明之表法而已，大师沧海城就中的丨粟罢了，是大师智慧中弹拨出来的点滴，当然，仅是在书画艺术方面，是俗的大画家也是不能与大师的艺术成就相提并论的。所以，也正因为义云高大师达到了史无前例的艺术水平，故而这些年来，临摹、仿冒大师画作的人多如毛牛，仅是到世界佛教协会申报制作手本的就有将近两千位。因此世界佛教协会为了保护大师佛格庄严形象，与义云高大师签定了法定协议，联合制作手本，并将其『云高』二字并带密线底纹的精品和手本专用章收管。世界佛教协会表示，它们此举不收取义云高大师及有关人士的费用，其目的只是为了保存大师之真迹书画，使得佛法大师的形象不被社会伪假的作品杂染玷污。

图片说明：

〈上〉义云高大师以狮群为主题的「威震」画作在甄藏国际艺术有限公司由两位律师见证下，以新台币六千四百九十五万元天价成交，创下世界中国书画使在世画家最高成交纪录。

(下)义云高大师真迹书画附有义大师亲书手本，手本上盖有世界佛教协会网印及大师金印指纹。



世界論壇報

中華民國七十七年七月四日創刊

中華郵政第2792號 執照登記為第二類新聞紙類

行政院新聞局局版台報字第〇〇七三號

總裁 詹國團 名譽董事長 劉道明 名譽副董事長 詹玉鵬 名譽社長 宋宜臻

今日三大張 零售每份十五元

董事長：黃德來

副董事長：鄒紓予

發行人：朱曜

第〇〇四一五八號

大師一幅畫、「威震」藝壇

（上）義雲高大師以獅群為主題的「威震」畫作在甄藏國際藝術有限公司由兩位律師見證下，以新台幣六千四百九十五萬元天價成交，創下世界中國書畫史在世畫家最高成交紀錄。（下）義雲高大師真跡書畫附有義大師親書手本，手本上蓋有世界佛教協會鋼印及大師金印指紋。

格高境大，出神入化

義雲高大師威鎮圖賣得6495萬創國畫天價

【本報記者報導】日前，台灣甄藏國際藝術有限公司舉行了2000年中國書畫春季拍賣會，這次拍賣的全是中國畫的精品之作，從文徵明到董其昌、八大山人、任百年、吳昌碩、何紹基、黃君璧、潘天壽、于右任、黃賓虹、張大千、徐悲鴻、齊白石、李可染，這些國畫大師的張張精品都讓人流連忘返，但最讓人驚羨的是義雲高大師的一幅《威震》圖，格高境大，氣韻生動，技法出神入化，拍賣價高達二百一十萬美元（台幣六百四十萬元）創造了世界拍賣史上水墨畫的最高價位，比張大千、吳冠中、丁紹光、徐悲鴻這些國畫大師們的精品之作的價格還要高出六、七倍。

據甄藏公司表示說，義雲高大師不是一個普通的藝術家，他是世界上的畫聖，拍賣公司有專家解釋說，與義雲高大師在世界上的成就威望地位相比，大師的畫價不是太高，而是太低了，只列舉六例，就可看出大師位居世界獨一無二的高峰：第一，世界上沒有一個畫家達到48國5612位專家學者定論為唯一的特級國際大師（元首級榮位），由國際奧委會主席薩瑪蘭奇親自簽發證書，他是唯一達到的。

第二世界上沒有一個畫家達到美國加州州政府及舊金山市府同一天宣佈公元2000年3月8日列為大師日，他是唯一達到的。

第三，中國畫家沒有一個活著在世就由政府修建了歷史上唯一的宮廷式七館一部的大型博物館——義雲高大師館陳列其作品，他是唯一達到的。

第四，世界上沒有一個畫家達到世界各國416個協會及寺廟2137位高僧大德投票推舉為正宗佛教顯密圓通大師，得票率為99.6%，他是唯一達到的。

第五，世界上沒有一個畫家的作品達到世界佛教協會為其作品的精品真跡鑒定確認擔保，並法定：凡真跡精品畫上拍賣時，世界佛教協會均蓋印，由主席於手本上簽字，保證其質量，他是唯一達到的。

第六，在全世界，大師得到九十二所大學頒予博士學位和教授，其中四個大學授予教授職稱。

而世界佛教協會則根本不同意書畫界的說法，認為，義雲高大師是佛教的大聖者，怎麼能被說成只是一個畫聖冠軍呢？大師是整個佛法界的『顯密圓通，妙諳五明』的巨德大師，書畫藝術只是一明之表法而已，大師滄海成就中的一粟罷了，是大師智慧中彈撥出來的點滴，當然，僅是在書畫藝術方面，世俗的大畫家也是不能與大師的藝術成就相提並論的，所以，也正因為義雲高大師達到了史無前例的藝術水平，故而這些年來，臨摹、仿冒大師畫作的人多如牛毛，僅是到世界佛教協會申報製作手本的就有將近兩千位，因此世界佛教協會為了保護大師佛格莊嚴形象，與義雲高大師簽定了法定協議，聯合製作手本，並將其『雲高』二字並帶密線底紋的精品和手本專用章收管，世界佛教協會表示，他們此舉不收取義雲高大師及有關人士的費用，其目的只是為了保存大師之真跡書畫，使得佛法大師的形象不被社會偽假作品雜染玷污。

威震圖藝壇瑰寶 歷史上中國畫賣價最高

義雲高大師驚人水準藝術造詣源於佛門

【本報記者專訪】義雲高大師的書畫在歷代中國畫名家中能獨佔鰲頭，飛躍水墨畫世界冠軍寶座，實在是他潛心奮鬥的結果，加之他是一位修學佛法，開大智慧所獲得的工巧明之一，這一次甄藏藝術公司拍賣的威震圖即是他的精品之一。

義雲高大師的創作作品甚多，至今為止共創有作品一千五百餘件，但其中一千一百餘件作品均已於一九九四年三月當眾在靜惠山莊賓館焚燒，餘下三百多件供義雲高大師館陳列及有關單位收藏，所以，幾乎沒有存留在社會個人手中，這一幅威震圖是義雲高大師的弟子，中國民主統一黨主席文中俠先生所收藏，經輾轉數年後，由聖多美普林西比外交部顧問大衛先生以七十萬美金購得，據大衛顧問表示，藝術的精華應該讓大眾鑒賞，所以將其拍賣展示世人。

大衛先生三月初並在世界佛教協會五明藝術部作了該畫的鑒定，世界佛教協會為此畫蓋了『雲高』二字的精品底紋章，義雲高大師見到世界佛教協會認可，當下為此幅作品製作手本，協會蓋了鋼印，主席親自簽字，義雲高大師手書真跡手本證明，並蓋金印指紋。

世界佛教協會宣告說，義雲高大師早在十五年前就是藝術界一位著名的藝術大師，當時他的職務是中國教科文國畫研究會的會長，該會的領導人均是書畫文學大師，其中有謝稚柳、周穎南、吳丈蜀、錢君匋、梁漱冥、萬籟鳴、臧克家等，而義雲高大師並獲得『東方藝術大師』稱號和勛章，一九九四年九月又獲得全世界唯一的特級國際大師（元首級榮位）稱號，現在，義雲高大師又是經世界416個協會和寺院的兩千一百多位高僧大德共同投票，選為正宗佛教的法王級的顯密圓通大師，因此，其形象不可有損，所以，世界佛教協會為了保護義雲高大師的形象，對他的作品進行監護，以保證其作品的真跡，以免社會上的人以假充真，蒙騙世人。

由於威震圖有雲高大師的手本，並由世界佛教協會蓋章簽字，成為稀世珍品，在原估計的百萬美金售出的價上，最後成交額竟高達二百一十萬美金！

記者日前採訪了國際佛教協會五明藝術部部長的覺宇法師，覺宇法師說，世界佛教協會很久以前就經研究決定，由於義雲高大師的中國畫能超越世界古今的水墨畫的最高藝術水平，在價值上是相當高的，加之他是我們佛教大師，所以，早與他簽訂了協議，在這一次又看到他的一張雄獅圖，在國際拍賣時達到了六千四百萬台幣，成為世界最高的水墨畫價，大師的畫能千變萬化，於妙智技法當中，在畫壇史上，沒有第二個名家能與之並列相比，他的這一成就，完全是出於佛教佛學佛法的修造證量，其發揮之用是來源於般若妙智，其價值福報之顯是得之於上供下施之實，兩重資糧即為顯密三藏密典之所集，因此，本會知道義雲高大師是中國畫壇史無前例的頂首大師。

但是，應該明白的是，大師的成就來源於佛門，否則，他無論有多大的本事，無非也會像一個世俗之人，單一的專家而已，可是，現在的義雲高大師不是專家，而是集家，集一切專家之長於一身，這樣驚世駭俗的超世人境界，這就是佛陀的加持了，所以，他才什麼都會，什麼都精通，聽過大師講課的人都知道，他一開講的時候，都會對大家宣佈：我發了五年的有問必答心願，你們有什麼問題都可以向我提出來，只要有一個問題我解答不了，我就滾下這個座位，因為我沒有資格給你們講課。在大師的錄音帶當中，我們隨時都可以聽到他講這樣的話，也聽到他百問百答，圓融無礙的證量，如果他是普通俗人或專家，哪裡有這個神奇超越世俗知識的本事呢？聰明人士一想就可以明白的，特別是這一次，世界各國佛教機構、高僧大德們在七天的正邪研討會中，一致投票通過義雲高大師為正宗佛教大師的定位，我們世界佛教協會雖未出席會議，但也向大會發了賀電，因此，我會認為，義大師既是佛門聖德，就應該受佛教保護，其形象不可以受歪曲，其道德不可以被玷污，所以，他的畫不可以無益於人類，不可有偽假作品出現亂世，為此，本會與大師提前簽訂了合約，那麼，今天再次聲明，凡是大師之真跡精品畫，均由本會五明院亞洲藝術部審查合格者，再通知義雲高大師親自書寫手本保證書，其保證書必須蓋有本會鋼印，本會主席簽字蓋章及大師的金印指紋密記和本會直接保管的『雲高』二字密紋章，以上法定缺一不可，但本會特別說明，大師之書畫，拍賣之經濟，本會概不收取分文，也不接受大師之任何供養，包括書畫在內，本會所做一切，皆是依法不依人，一切為利眾生。

覺宇法師這一番談話，使我們徹底明白，為什麼世界佛教協會為義雲高大師的畫要這樣庇護保證，這一切皆是為了藝術的尊嚴，為了大眾的利益，為了大師的形象在佛教裡的莊儼性。